**Знакомство с миром искусств.**

Приобщать детей к театральному искусству можно начинать рано. С появлением у детей простейших игровых действий, предметов-заместителей и т.п. складываются благоприятные условия, позволяющие начинать знакомство детей с искусством театра.

В результате предварительной работы у детей должно быть создано настроение праздничного ожидания и ощущение предстоящей необычной встречи с прекрасным миром театрального искусства.

Театральное искусство оказывает сильное воздействие на детей дошкольного возраста и способствует их всестороннему развитию. Театр по своей природе, объединяет средства воздействия литературы, изобразительного искусства, музыки, танца, мастерства режиссёров и актёров, направляя весь этот сплав на ребёнка – зрителя. Рекомендуется начинать работу по ознакомлению дошкольников с театром с бесед, цель которых сформировать на эмоциональном уровне представления о театре как виде искусства. Это беседы можно условно назвать «Здравствуй театр».В процессе бесед воспитатель предлагает детям обсудить такие вопросы: Что делают в театре зрители? Кто участвует в спектакле? Как надо вести себя в театре? И т. д.

Далее детей знакомят с внутренними помещениями и их оформлением (фойе, зрительный зал, сцена и др.) подробная работа также обогащает и активизирует словарь детей (декорации, сцена, фойе). После экскурсии и бесед детям можно предложить порисовать на такие темы как «Здание театра» «Приглашение в театр» «Мой театр»и т. д. Чтобы все поняли, что в этих рисунках речь идёт о театре. Это также способствует развитию творческого воображения и помогает воспитателю понять, сформировано ли у дошкольников представление о театре.

Ролевая игра характеризуется наличием диалога между действующими лицами. При этом каждый ребёнок берёт на себя роль и старается доступными средствами передать образ своего героя. Игра-импровизация предполагает самостоятельное придумывание детьми сцен и диалогов на заданную тему.

Игры-представления включают инсценировку или драматизацию каких-либо жизненных ситуаций и любимых сказок.

Одно, несомненно: с младшими дошкольниками начать следует с простейшего кукольного театра. И, наконец, непременным условием успеха является совместное творчество всех членов семьи.

Каждый вид и жанр театра имеет свою особенность и специфические средства выразительности. В постановках домашних спектаклей необходимо это учитывать. Независимо от жанра и вида театра любая постановка реализуется в несколько этапов:

- выбор пьесы (произведения). Определение основной идеи спектакля;

- работа над текстом;

- определение характера героев. Распределение ролей;

- репетиции отдельных сцен;

- репетиции на сценической площадке;

- создание декораций, костюмов, бутафории;

- генеральная репетиция;

- подготовка билетов, программ, афиш.

Конечно, такое деление является несколько условным. Параллельно с репетициями может идти изготовление декораций, костюмов и др.

Работа по ознакомлению с театром и формированию знаний о нём, кроме приобщения детей к одному из древнейших и прекрасных видов искусства, способствует умственному развитию (расширение представлений о театральном искусстве), эстетическому (эмоциональное отношение к этому виду искусства), нравственному (правила поведения в театре).